

## المحاضرة الرابعة تمثيل واللقاء سمعية اولى

شروط وادوات الممثل المسرحي

ماهي شروط الممثل ؟

العقل : ان يكون سليم العقل وليس مجنوناً مثلاً .

الجسد : ان يكون سليم الجسد ليس به اي عاهه مثل شلل الاطفال وغيرها .

الصوت : ان تكون مخارج حروفه سليمة

ويضاف الي الشروط الثلاثة الي ما وهبته الطبيعه للممثل من خصائص عضوية وعقلية كالذكاء والقدره علي التركيز والمخيلة والحساسيه والشفافية الجمالية .... الي غير ذلك مما يشكل شخصية الممثل الفنان .

ما هي أدوات الممثل ؟

من المعروف أن لكل مهنة أدواتها أو الألاتها اللازمة لعملها كالنجار مثلاً أو الحداد لكل منهما أدواته التي يستخدمها في حرفته ولا يستطيع القيام بمهنته من دونها كذلك الممثل له أدواته وهي تنقسم الى قسمين :

الأدوات الأساسية وبدونها لا يستطيع القيام بعمله

وأدوات مساعدة من الممكن الإستغناء عنها والعمل بدونها

الأدوات الأساسية تتمثل في جهازين أساسيين هما

الجهاز الخارجى وهو عبارة عن الجسم والصوت

والجهاز الداخلى ويتمثل فى الأحاسيس والمشاعر والإنفعالات وسوف نصلها بشكل دقيق

اولا الجهاز الخارجى :

أ الجسم وهو جسم الممثل الذى يبدو أمام المشاهدين وينقسم الى ثلاثة مناطق اساسية

1- منطقة الراس 2- منطقة الجذع 3- منطقة الأطراف

1- منطقة الرأس وهى المنطقة التى تعلو الكتفين حتى أطراف الشعر واى تعبير يصدر من هذه المنطقة يسمى إيماءة

كإيماءة بالرفض أو بالقبول بشكل افقى او رأسى او تعبير من قسمات الوجه

2- منطقة الجذع وهى المنطقة التى تختص بتغيير الإتجاه او زاوية اتجاه الجسد واى تعبير يصدر من هذه المنطقة يسمى اتجاه فمثلاً يتجه ناحية اليمين او ناحية اليسار

3- منطقة الأطراف وبها الذراعان والقدمان فالتعبير الصادر من الذراعان يسمى إشارة فمثلا يشير ناحية اليمين او يشير ناحية اليسار والتعبير الصادر من القدمان يسمى حركة كالحركة الى الأمام او الى احد الأجناب او الى الخلف

ب- الصوت وهو التعبير الذى يميز كل شخص عن آخر وهو يختلف من ممثلى لأخر فى الدرجة والنوع والطبيعة وهو ينتج عن مرور الهواء بالأحبال الصوتية قبل خروجه من الفم

ثانيا : الجهاز الداخلى : الأحاسيس والمشاعر والإنفعالات وهى مصطلحات تقترب من بعضها وتكاد تتشابه الا من فروق جوهرية